



Tapissier d'Ameublement

Février 2004

Fonctions



Le métier de tapissier d'ameublement (ou tapissier décorateur) est très ancien. Il prend, en effet, sa source chez les artisans chargés, du 16^{ème} au 19^{ème} siècle, de garnir les bergères, les fauteuils crapauds... Ce métier est donc basé sur un savoir-faire ancestral, communiqué au fil des ans de maître à apprenti.

Aujourd'hui, la profession a bien entendu beaucoup évolué, notamment avec la multiplication des matériaux et les changements de mode. Néanmoins, un certain nombre de techniques sont toujours utilisées et il est indispensable pour la restauration de meubles anciens de se reporter à ces techniques.

Un tapissier d'ameublement effectue un véritable métier d'art. Il confectionne des sièges, les restaure ou les construit. A partir d'une demande d'un client (particulier, professionnel, collectivités...), il fait en sorte de concrétiser un désir parfois flou. Il doit être capable, à partir d'un simple échantillon de tissu ou d'une page de magazine, d'imaginer le résultat pour guider le client dans ses choix de couleurs, de textures...

Il réalise ses travaux très souvent manuellement et à l'ancienne, mais il a également recours à la machine. C'est un travail très minutieux et il est parfois impossible d'exécuter certaines tâches de façon mécanique.

Il se doit de maîtriser de très nombreuses techniques comme la couture, le vernis, la laque...

Pour réparer un siège, il découpe, selon les mesures qu'il a relevé, le tissu choisi. Puis, il le fixe sur le squelette du siège. Il effectue également le garnissage, la pose de décorations (passementerie).

Ce métier n'est pas seulement manuel. Bien souvent le tapissier d'ameublement doit préalablement faire des recherches dans des livres pour retrouver le style d'un siège pour ensuite pouvoir le restaurer en respectant ce style.

Ses tâches sont très variées :

Travail de Confection/Restauration

- Garnissage et restauration de sièges quelque soit leur époque (c'est l'activité de base du métier de tapissier).
- Confection de meubles neufs (assez rare) ;
- Confection d'accessoires (voilages, coussins, parures de lits...);
- Confection de matelas ou de sommiers ;
- Confection de tissus tendus, de passages d'escalier...

Travail d'installation

- Coordination entre l'habillage des murs et les accessoires ;
- Installation de revêtements au sol, plafonds et murs ;
- Installation du décor réalisé ;
- Installation des rideaux, tentures, stores, voilages...

Autres activités

- Etablissement de devis ;
- Déplacements pour les visites chez le client, les livraisons...
- Vente possible en magasin : tissus d'ameublements, accessoires de décorations, meubles...



Paroles de Professionnel

Laëtitia Doussot, Tapissier d'Ameublement à son compte à Mervans (71) : 03.85.76.97.80

"C'est lors de ma 4^{ème} technologique que j'ai découvert la couture et l'idée de pouvoir créer quelque chose à partir d'un simple morceau de tissu m'a immédiatement plu. C'est pourquoi, j'ai poursuivi dans cette voie en passant un BEP couture industrielle à Louhans. Mais ça ne correspondait pas tout à fait à mes attentes car je ne voulais pas faire que de la couture de vêtements. C'est lorsque le lycée d'Autun est venu présenter ses différents cours que j'ai appris l'existence du CAP Couture-Décor. Cette formation m'a enseigné comment confectionner des rideaux, des coussins... Pour finir, j'ai enchaîné avec un BAC Professionnel de tapissier à Autun.

J'ai alors cherché pendant un an un poste chez un tapissier, mais je n'ai rien trouvé. J'ai finalement décidé de me mettre à mon compte et j'ai ouvert mon atelier en août 2001 à Mervans. Ça n'a pas toujours été facile car ma formation ne m'avait pas vraiment préparé à ça, surtout au niveau de la comptabilité. Je me suis débrouillée toute seule et j'y suis parvenue : dès l'ouverture, j'ai eu des commandes. Aujourd'hui, mon planning est plein jusqu'en mars-avril.

Ma clientèle est constituée essentiellement de particuliers assez aisés de Bresse et de la région chalonnaise. Ils me connaissent grâce à mes stages pratiques effectués pendant ma formation et au bouche-à-oreille qui fonctionne très bien. Jusqu'à présent, je n'ai pas vraiment fait de publicité, à part un article dans le journal et mon nom ne figure même pas encore dans les pages jaunes ! Les demandes concernent principalement des restaurations de sièges, canapés ou montants de lits de toutes les époques. Je conseille les clients sur le choix du tissu en fonction du style. Je peux leur vendre directement le tissu. Mais ils peuvent aussi se fournir ailleurs. On ne m'a encore jamais demandé de faire des tentures mais c'est une tâche possible dans mon métier. Je travaille aussi pour un chaisier pour qui je fais des dessus de chaises rembourrés.

J'ai également des commandes de médecins et kinés pour restaurer leurs tables d'auscultations. Dans ce cas, je dois travailler le week-end pour qu'ils puissent récupérer leurs tables dès le lundi. Il faut être également conscient que c'est un métier exigeant au niveau du travail à fournir. Personnellement, en période normale, je travaille en atelier environ 9h30 par jour du lundi au samedi.

Conditions de travail



Selon la taille de l'entreprise dans laquelle il travaille, un tapissier d'ameublement exerce seul ou au sein d'une équipe formée de professionnels très différents (plombier, menuisier, peintre en bâtiment...). Il travaille debout ou assis selon les tâches qu'il exécute.

Les offres d'emploi sont rares chez les tapissiers, et beaucoup travaillent seuls à leur compte. Ses horaires sont parfois décalés ou irréguliers. Il est, en effet, très souvent en déplacement chez ses clients ou chez des professionnels pour établir des devis, des livraisons, des mesures, des poses...

Dans les entreprises industrielles, ses déplacements sont moins nombreux et ses tâches plus répétitives. Quand il est à son compte, le tapissier a de multiples tâches à gérer (comptabilité, devis, restauration, visite...), il doit donc être très organisé et travailler beaucoup.

Qualités requises

Qualités techniques :

- excellente maîtrise technique
- habileté manuelle
- connaissance et respect des styles, règles esthétiques et normes
- rigueur et minutie

Qualités artistiques

- goût artistique
- bonne appréciation des couleurs et des volumes
- aimer tout ce qui touche à la décoration

Qualités humaines

- sens de l'organisation
- goût du travail bien fait
- aimer travailler seul
- sens des responsabilités (respect des devis et des délais)
- patience
- sens relationnel (contacts avec les clients, travail de conseil, de vente...)
- propreté et soin
- capacités d'adaptation (aux demandes, aux différentes techniques et matériaux...)
- grande disponibilité et mobilité (pouvoir se déplacer chez le client le soir par exemple)
- curiosité (nouvelles techniques, recherches de style dans les livres...)

Qualités physiques (ne pas souffrir de) :

- problèmes de dos (il faut être capable de déplacer des meubles par exemple)
- asthme
- allergies à la poussière, au crin, aux colles et aux vernis
- transpiration des mains (gênant pour la manipulation de tissus fragiles)
- daltonisme.

Salaire

Quand le tapissier est à son compte, il est payé en fonction du nombre de travaux réalisés dans son mois. Ses revenus sont donc variables. Ils dépendent aussi de la renommée du tapissier.

Evolution de carrière

De nombreux tapissiers d'ameublement travaillent à leur compte, ce sont des artisans qui travaillent seuls ou en petite équipe. Ils ont souvent besoin d'agrandir leur champ d'activité en développant notamment la vente de tissus, d'accessoires... C'est pourquoi, il paraît vital d'avoir une boutique en ville pour attirer les clients.

Ils peuvent également se spécialiser dans certaines techniques ou s'orienter vers la décoration.

Suite...

Je fais surtout de la restauration de sièges. Les clients me montrent ce qu'ils ont à me faire faire - pour cela, je me déplace chez eux ou ils m'amènent directement la pièce à l'atelier - et j'établis un devis. Quand celui-ci est accepté, j'installe le siège sur une grande table, car je préfère travailler debout. Cette étape requiert une certaine force physique, surtout pour les canapés.

1. Je commence d'abord par mettre à nu l'ossature de la pièce.
2. J'enlève le tissu, le rembourrage et les anciens ressorts qui sont très souvent abîmés. Par contre, je ne fais jamais moi-même la rénovation de la carcasse elle-même car je n'ai pas la compétence pour le faire. Je préfère faire appel à un ébéniste si cela est nécessaire.
3. Ensuite, je remplace les ressorts et je les couds entre eux pour qu'ils ne bougent pas.
4. Après je les "guinde" en formant une sorte de quadrillage avec de la ficelle : plus simplement, je les aplatis en laissant tout de même du ressort pour que l'assise ne soit pas trop dure et je les maintiens à la hauteur voulue grâce à des ficelles.
5. J'ajoute alors une toile, puis je mets une couche de crin végétale (fils de noix de coco).
6. Je couds des sortes de bourrelets dans ce crin pour le rendre plus compact.
7. Je remets encore une toile, puis du crin animal, et, de nouveau une toile, cette fois-ci blanche.
8. Pour finir, j'ajoute de la ouate pour gommer les dernières petites bosses et pour empêcher le crin animal de traverser.
9. C'est seulement à ce moment-là que je peux poser le tissu. Je le tends et je le rabats sur les côtés en le faisant tenir uniquement avec des clous de tapissier.

Toute cette démarche correspond à une technique traditionnelle, c'est la plus prestigieuse, mais aussi celle qui coûte le plus cher à cause du temps de travail. Il faut environ 8 heures pour un siège. La technique moderne est beaucoup plus rapide à appliquer (3 heures pour un siège) car le rembourrage est moins complexe et seulement constitué de mousse.

Pour faire le métier de tapissier, je pense qu'il faut aimer le travail en solitaire et l'indépendance. Il faut aussi être très méticuleux, soigné et aimer les choses bien faites. La technique est très importante et le travail se fait principalement à la main. J'utilise très peu ma machine à coudre. Par contre, il faut une certaine force physique, surtout dans les doigts et ne pas craindre la poussière. Quand on travaille sur un siège et qu'on le défait, l'atelier devient très poussiéreux. C'est pourquoi je mets toujours un masque."

Marché de L'emploi

En Saône et Loire, la Chambre des Métiers recense, au 31/12/2001, 12 entreprises artisanales de moins de 10 salariés pour la tapisserie de siège et 29 pour la tapisserie décoration.

C'est une profession majoritairement constituée d'hommes (il faut posséder la force physique nécessaire pour effectuer certaines tâches), mais les femmes s'intéressent de plus en plus à ce métier, et elles sont de plus en plus nombreuses.

La décoration d'intérieur souffre de la concurrence des professionnels du bâtiment qui se sont perfectionnés dans la pose de tentures et de tissus. Dans le domaine de la vente de tissus, les tapissiers doivent faire face aux grands magasins de tissus qui proposent des prix beaucoup plus bas et un choix plus vaste.

Employeurs

Les offres d'emploi sont rares, et beaucoup de tapissiers sont obligés de se mettre à leur compte. Néanmoins, ils peuvent aussi travailler dans les :

- entreprises de fabrication de mobilier (assez rare)
- entreprises de bâtiment
- entreprises de décoration
- ateliers de confection et de réparation de sièges
- restaurateurs de sièges anciens.

Formations

Les différentes formations possibles

Différentes formations peuvent conduire au métier de tapissier d'ameublement ou tapissier décorateur.

► Niveau V (niveau CAP, BEP)

- CAP Tapissier d'ameublement option **garniture et décor**
- CAP Tapissier d'ameublement option **couture et décor**

Les CAP tapissier d'ameublement (option garniture et décor ou couture et décor) sont tous les deux les diplômes de niveau V qui permettent d'accéder au métier de tapissier d'ameublement. Ces deux formations sont axées sur des techniques différentes et complémentaires : la restauration de sièges pour l'option garniture et décor, la confection de rideaux, voilages pour l'option couture et décor.

► Niveau IV (niveau Bac)

- BP ameublement option tapisserie décoration

► Niveau III (Bac + 2)

- BM Tapisserie, décoration d'intérieur



Paroles de
Professionnel

R. CARRETTE, Tapissier d'ameublement à son compte à Tournus (71) 03.85.32.56.74

"Je suis tapissier d'ameublement depuis longtemps déjà et j'ai deux magasins à Tournus, un de tapisserie et l'autre d'encadrement. Mais je travaille surtout dans mon atelier qui se trouve à Colombier sous Uxelles. J'aime la variété et ma seule véritable ligne de conduite, c'est de travailler le tissu. Après, cela peut prendre différentes formes : les restaurations de sièges bien sûr, mais aussi les coussins, les tentures, les rideaux, les matelas, les sommiers..."

Le métier de tapissier est très complet et très vaste, il offre de multiples possibilités d'activités. Bien entendu, le plus gros de la demande reste quand même les sièges.

Je ne suis pas venu à la tapisserie tout de suite. J'ai d'abord travaillé comme agriculteur, mais suite à un accident, j'ai suivi une formation de un an dans le cadre d'une reconversion pour obtenir le CAP Tapisserie garniture et décors. J'ai alors cherché une place pendant une année, mais, comme je ne trouvais rien, je me suis mis à mon compte. Je me suis installé pendant deux ans dans mon atelier de Colombier sous Uxelles, mais les commandes n'étaient pas nombreuses.

Je pense que le métier de tapissier est un métier de ville, d'ailleurs il y a longtemps, on parlait de tapissier "villier". Alors, quand j'en ai eu l'opportunité, je me suis installé à Tournus où j'ai ouvert un magasin. Petit à petit, je me suis agrandi, j'ai embauché des employés. C'est d'ailleurs l'un d'entre eux qui m'a vraiment appris le métier et ses techniques. Au bout de plusieurs années, j'ai préféré travailler de nouveau seul. J'ai maintenant deux magasins dont un d'encadrement, et je réalise toujours mes travaux dans mon atelier. C'est plutôt ma femme qui tient le magasin et qui conseille au niveau de la décoration. Dans la boutique de tapisserie, je vends des tissus, des sièges, des coussins, des rideaux, de la moquette, et même du parquet qu'il m'est arrivé de poser. C'est un complément très important à l'atelier car c'est une vitrine pour mon travail. C'est le magasin qui attire les clients.

Je pense qu'il faut au moins 7-8 ans d'expérience pour être vraiment performant. C'est le temps nécessaire pour vraiment connaître le métier, pour évaluer les demandes des clients aussi. Je restaure des sièges 17ème pour un antiquaire avec des tissus d'époque. C'est très intéressant car il faut mettre en oeuvre les mêmes techniques qu'à l'époque. Il faut très bien connaître les styles pour ne pas faire d'erreurs. Les tissus d'époque viennent surtout d'anciennes tapisseries et tentures qu'il faut retravailler pour en faire des sièges. Il est parfois nécessaire de les restaurer nous-mêmes.

Aujourd'hui, je veux transmettre mon savoir et donner envie à des personnes de connaître ma profession. Je fais des stages dans le cadre des Gîtes de France où j'initie des gens à la tapisserie ou à l'encadrement pendant quelques jours. L'idée de transmettre un art est très importante pour moi, et j'attends d'avoir mon agrément de formateur individuel pour pouvoir organiser mes propres stages. Le métier de tapissier est passionnant car très varié. Je crains la monotonie, c'est pourquoi je travaille toujours en suivant les commandes et non pas en les regroupant par genre (les sièges, les coussins...). J'aime passer d'une chose à une autre, et mon métier me permet vraiment cette diversité."



BOURGOGNE

RHONE-ALPES

Par Apprentissage

• CFA La Noue

1 chemin de la Noue
BP 80
21602 LONGVIC Cedex
03.80.68.48.80.

Formations préparées :

CAP Tapisserie d'ameublement option garniture-décor
CAP Tapisserie d'ameublement option couture-décor

Durée de la formation : 3 ans

Date de début : mi-octobre

Formation possible en 2 ans pour les titulaires du Bac

En formation continue

• GRETA d'AUTUN

Maison de la Formation
Rue Eugène Chevalier
71400 AUTUN
03.85.86.51.61.

Formations préparées :

CAP Tapisserie d'ameublement option garniture-décor
CAP Tapisserie d'ameublement option couture-décor

Date de sélection : de mars à septembre

Dates de formation : septembre à juin

Durée de la formation : 960 h en centre et 210 h en entreprise

Pré-requis : avoir une bonne dextérité manuelle et le sens de l'esthétisme

Frais : 5, 25 € de l'heure

• CIFIC La Noue

1 chemin de la Noue
BP 80
21602 LONGVIC Cedex
03.80.68.48.80.

Formations préparées :

CAP Tapisserie d'ameublement option garniture-décor
CAP Tapisserie d'ameublement option couture-décor

Durée de la formation : 9 mois. La formation est personnalisée selon les profils des candidats. Les candidats n'ayant pas déjà un CAP doivent suivre des cours d'enseignement général.

Date de formation : septembre à juin

Sélection : il faut passer par l'intermédiaire de l'ANPE

Coût : 5, 34 € de l'heure en 2003

• Robert Carrette (tapissier d'ameublement à Tournus)

10 rue JB Deschamps
71700 TOURNUS
03.85.32.56.74.

http://monsie.wanadoo.fr/colombier_tapisserie/

Organisation de stages courts d'initiation (3 jours pour 375 €) ou de perfectionnement (de 625 à 1 250 €).

Par Apprentissage

• Les Compagnons du devoir

Le Château
01290 PONT DE VEYLE
03.85.31.56.87.

Formation préparée : formations en tapisserie (couture, garniture...)

Durée de la formation : 2 ou 3 ans

Pré-requis : avoir le Brevet

Il existe aussi un cycle de perfectionnement

• Greta Industriel

Lycée professionnel Georges Lamarque

10, route de Genève
69140 RILLIEUX LA PAPE
04.72.27.40.00.

Formation préparée :

CAP Tapisserie d'ameublement option garniture-décor
CAP Tapisserie d'ameublement option couture-décor

Lieu : Rillieux la Pape

• S.E.P.R.

33 rue Amédée Bonnet
BP 6019
69411 LYON Cedex 06
04.72.83.27.27.

Formation préparée :

CAP Tapisserie d'ameublement option garniture-décor
CAP Tapisserie d'ameublement option couture-décor

Lieu : Lyon

La SEPR ne dispense que les cours d'enseignement général.

AUTRES REGIONS

En formation continue

• A.F.P.A. (Siège)

13 Place du Général de Gaulle
93108 MONTREUIL Cedex
01 48 70 50 00

Formation préparée : Tapissier d'ameublement

Lieu : Chartres ou Decazeville

Dates de formation : voir avec chaque centre

Durée : 1 à 6 mois

Formation gratuite et rémunérée

• Chambre des Métiers d'Alsace

Espace européen de l'entreprise
30 avenue de l'Europe
67300 SCHILTIGHEIM
03.88.19.79.79.

Préparation du BM en tapisserie sur 2 ou 3 ans.

Pour information :

Sébastien Deligia, tapissier ébéniste sur Louhans, propose des cours en tapisserie (formation de loisirs) :

Sébastien Deligia, 12 rue de la Maladière, 71500 Louhans Chateaurenaud (03.85.75.26.29.) sebastien.deligia@laposte.net